

Snowtape 1.0



Enregistrez la musique sans souci!



Avec Snowtape, vous écoutez les stations de radio que vous voulez - ou presque -, mais surtout, vous enregistrez vos chansons préférées de façon intelligente, trouvez rapidement les pochettes correspondantes et les informations ID3. En toute légalité! ■ Christophe Schmitt

PRIX: 29 €
ÉDITEUR: Vemedio
www.snowtape.com
CONFIG. MINI.: Mac OS X 10.5

- + L'enregistrement ; le découpage des titres et la recherche de pochettes.
- Certains flux radio ne sont pas encore reconnus.

Vous souvenez-vous de l'époque insouciante où il était de bon ton - et accepté - d'enregistrer les derniers tubes à la mode sur des cassettes? On croyait l'époque révolue. Il est vrai que la technologie a depuis longtemps relégué aux oubliettes ces petites bandes. Aujourd'hui, on télécharge... Sauf que les lois deviennent de plus en plus contraignantes. Si vous n'avez pas assez d'argent pour acheter légalement tous les titres qui vous plaisent, vous pouvez toujours revenir à la bonne vieille pratique d'enregistrer la radio. Pas sur cassettes, bien sûr, en qualité numérique, sur votre disque dur. Comme nombre de radios diffusent de la musique en bonne qualité et que beaucoup de stations 100 % Internet diffusent en flux continu sans coupure publicitaire, vous pouvez obtenir de bons enregistrements, suffisants pour votre iPod, votre iPhone et même votre Mac. C'est tout à fait légal et vous pouvez vous constituer ainsi une discothèque « acceptable » sans déboursier un cent.

Les radios et iTunes

Avec Internet, la quasi-totalité des radios possèdent leur flux numérique, quand elles ne sont pas diffusées uniquement par ce moyen. Dans sa version « de base », iTunes



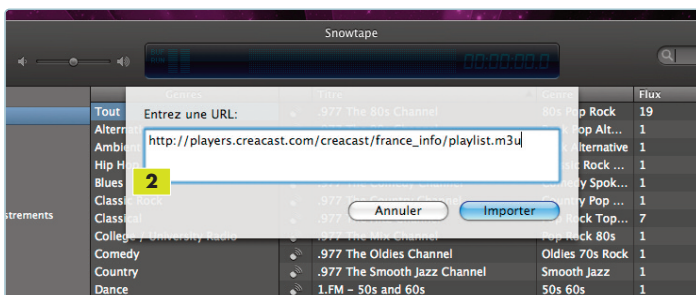
embarque plusieurs centaines de flux de radios, classés par genre, que l'on peut écouter de n'importe où dans le monde. Le logiciel multimédia d'Apple est bien pratique pour écouter des stations spécialisées qu'on ne propose pas par chez nous. Des radios dédiées au jazz, à la country music ou bien offrant des programmes construits autour des tubes d'une décennie. Toutefois, n'espérez pas dénicher beau-

coup de radios francophones... De plus, vous ne pouvez pas modifier vous-même les listes de la section Radio d'iTunes. Tout au plus pourrez-vous importer les flux de certaines radios françaises et les écouter, mais hors de cette section, comme une simple liste de lecture. iTunes est de plus assez strict quant au format à utiliser: hors les fichiers .m3u, et parfois .pls (des formats de listes de lecture), point de salut! Et même si vous trouvez votre bonheur, iTunes n'a pas de fonction d'enregistreur numérique; vous ne ferez donc pas grand-chose de plus avec que d'écouter. Apparu en version Bêta il y a déjà quelques mois, le logiciel Snowtape comble tous les manques d'iTunes en matière d'enregistrement et de gestion des flux radiophoniques.

L'application offre à la fois une interface sombre et raffinée **1**, rappelant par certains côtés celle de Pixelmator, et des fonctions poussées qui permettent d'enrichir les tags des fichiers, et même de retrouver les pochettes des albums. Autant dire ici que, de la radio à l'iPod, il n'y a qu'un pas!

Écoutez et enregistrez les radios

Tel quel, Snowtape est livré avec quelques dizaines de flux radio... 100 % américains. Si vous voulez écouter et enregistrer des radios françaises avec Snowtape, il vous faudra vous décourager et aller chercher vous-même leurs flux sur les sites Web des stations ou sur des répertoires qui regroupent ce genre de liens. Le plus complet que j'ai pu trouver à ce jour est l'*An-*



maire des flux radio, disponible à l'adresse <http://flux.radio.free.fr/>. Snowtape accepte les flux radio en provenance d'iTunes par simple

Last.fm. Si ces informations comportent des erreurs, vous pouvez les corriger depuis Snowtape. Une réserve toutefois : après quelques

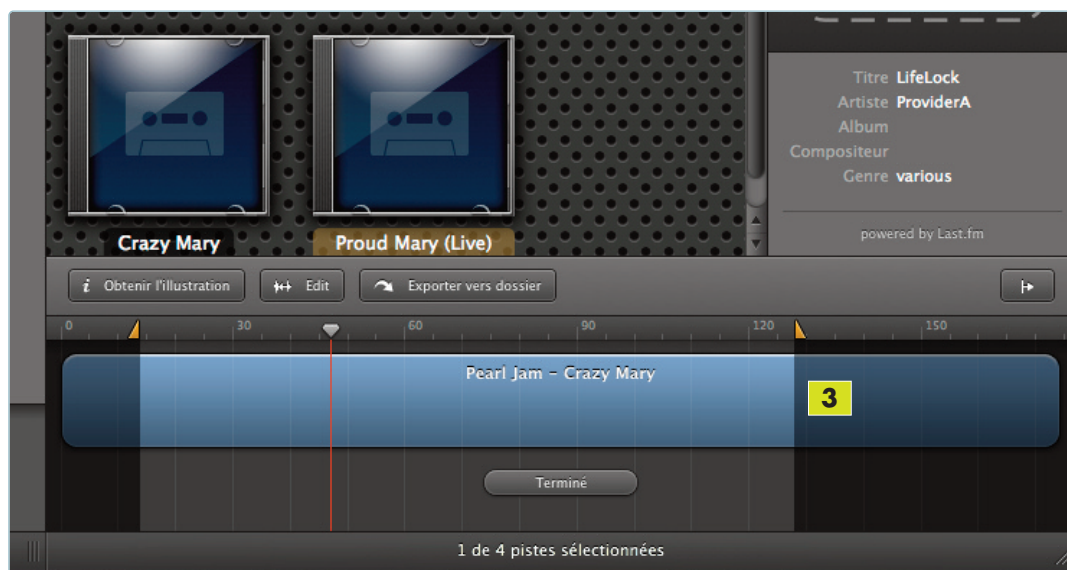
titres le plus parfait possible, vous pouvez copier-coller les paroles de celui-ci dans la partie droite de la fenêtre (sous les tags et la po-

vers un dossier de votre choix. Dans ce dernier cas, il faudra cocher la case adéquate dans les préférences **4**.

Si vous comptez écouter ces fichiers sur un iPod ou un iPhone, autant choisir l'envoi vers iTunes... Pour cela, sélectionnez les fichiers désirés, puis cliquez sur *Exporter vers iTunes*. L'application va alors créer une liste de lecture *Snowtape* dans laquelle elle placera les fichiers exportés. À noter qu'il faut avoir coché dans iTunes l'option *Copier dans le dossier iTunes Music les fichiers ajoutés à la bibliothèque* (Préférences > Avancé).

Si vous désirez acheter les titres originaux, Snowtape vous propose, pour chaque morceau, un lien vers l'iTunes Store.

Très prometteur, Snowtape est toutefois encore un peu jeune. Cela dit, il mérite votre attention, même



glisser-déposer. L'importation d'un autre lien dans Snowtape s'effectue via le menu *Fichier > Importer une URL...* Seules les URL commençant par HTTP sont pour le moment acceptées. Les adresses démarrant par MMS ou finissant avec .ASX sont des flux Windows Media et ne fonctionnent pas encore. Attention quand vous collez un lien vers un flux **2** : l'application a l'air très « chatouilleuse » et n'aime pas les espaces qui se promènent parfois en fin d'adresse. Lorsque vous écoutez une station, il suffit de cliquer sur le bouton d'enregistrement pour que Snowtape commence à rapatrier, en direct, le fichier sur le disque dur. Comme le logiciel fait bien les choses, il sait reconnaître le début et la fin d'une chanson et peut donc « tronçonner » votre enregistrement en plusieurs morceaux.

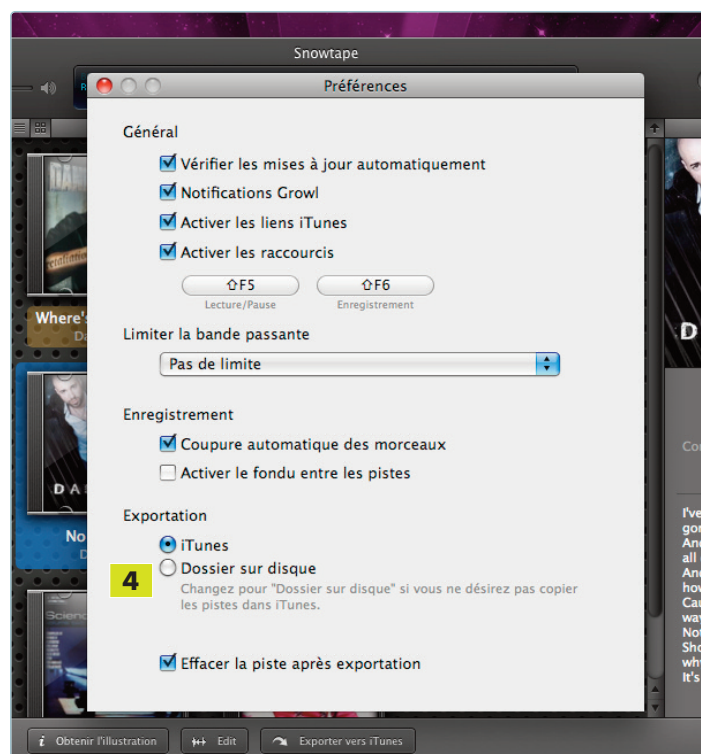
Snowtape découpe les chansons (option pouvant être décochée dans les préférences), mais également les coupures de pub : vous serez étonné de voir, après plusieurs dizaines de minutes d'enregistrement, les spots côtoyer les titres musicaux. La première fois que l'on utilise Snowtape, on trouve cela vraiment magique ! Les morceaux sont automatiquement enrichis avec leurs attributs (tags ID3) grâce à un partenariat avec le service

essais, je me suis rendu compte que cela ne fonctionnait pas du tout avec les stations françaises !

Modifiez les enregistrements

Pour contourner ce problème, Snowtape possède un éditeur, certes basique, mais qui permet d'isoler un titre. Il suffit pour cela de sélectionner l'un des morceaux enregistrés dans la bibliothèque, ou dans le dossier *Derniers enregistrements*, puis de cliquer sur le bouton *Edit* – l'un des rares éléments d'interface non traduits ! Le morceau apparaît alors dans la partie basse de la fenêtre **3** et, à l'aide de deux marqueurs, un au début de la chanson et l'autre à la fin, vous indiquez ce que vous désirez conserver. Cliquez ensuite sur *Terminé* et votre fichier est enregistré avec les modifications.

Avant d'envoyer vos titres vers iTunes ou un dossier précis (que vous aurez spécifié dans les préférences), vous pouvez trouver les pochettes correspondantes en cliquant sur *Obtenir l'illustration*. La fenêtre de recherche proposera automatiquement plusieurs résultats, à affiner en changeant les termes de la requête dans le champ situé au-dessus des pochettes. Une fois trouvée la bonne, cliquez sur *Obtenir l'illustration* pour la coller sur le morceau. Afin d'obtenir un



chette) lorsque le morceau est sélectionné. Difficile de trouver les paroles des chansons françaises.

Écoutez et partagez votre musique

Une fois vos morceaux prêts à être écoutés, plusieurs choix s'offrent à vous. Vous pouvez les conserver dans Snowtape pour les écouter, les exporter dans iTunes ou encore

si sa limitation aux radios qui « stream » du MP3 est gênante. Cela devrait être réglé dans une version future qui verra l'arrivée de l'AAC+ et de l'Ogg Vorbis.

La version de démonstration de Snowtape permet d'écouter pleinement les radios sans aucune restriction ; seul l'enregistrement est limité à 60 minutes, ce qui est déjà pas mal pour tester le logiciel.